

Talenten treden op voor goede doel bij GIG Haarlemmermeer in schouwburg De Meerse

'Mag ik bij jou schuilen?'



Paul Lips
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Hoofddorp * Het publiek in schouwburg De Meerse houdt de adem in tijdens de talentenavond GIG. Mats Hoogland zingt 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij met precies de goede snik in de stem. Het lied maakt grote indruk, omdat het gaat over bang zijn. Over willen schuilen bij iemand die je liefhebt. Wat een hartverwarmend evenement is dat, GIG Haarlemmermeer, waar geld wordt ingezameld voor het Adamas Inloophuis en het Hospice Bardo. De huizen bieden zorg voor mensen met kanker, en terminale patiënten die hun laatste dagen beleven. GIG Haarlemmermeer is ooit bedacht door Jamie Chua, de scepter heeft overgedragen aan de huidige voorzitter Cindy Fleur. Cindy Fleur heeft een heel team van enthousiaste bestuursleden om zich heen, die toevallig allemaal ook nog eens zingen of een instrument bespelen. Samen wordt een mooie versie gebracht van 'Superheroes' van the Script, met presentatrice van de avond Sophie Frankenmolen als leadvocaliste.

Maar er treedt nog veel meer talent op. Zo brengen de piepjonge leerlingen van de IJwegschool een heerlijke versie van 'Happy' (Pharrell Williams) en laten Thijs Snoek en Larissa Wellemann horen dat ze over prachtige stemmen beschikken bij 'Jar of hearts'. Helemaal bijzonder is Nina Kraak, die 'Nothing really matters' van Mr. Probz zingt, en dat combineert met een uitgekiend dansgedeelte, om vervolgens weer verder te zingen.



De K-Square Band brengt het lied 'Don't' tijdens GIG in de Meerse.

Er is zang, dans en een spannende act onder de titel 'Rock the house down!', waarbij Nick Meijer en Jimmy Hadders plaatfragmenten vanaf de mengtafel combineren met lek-

ker ruige elektrische gitaarsoli. Het is fijn om te zien dat er enkele artiesten optreden zonder een geluidstape, zoals de K-Square Band die hip-hop combineert met funk. Er

is tenslotte een vleugel aanwezig, dus waarom zou je die niet benutten tijdens zo'n avond? En dan dat aangrijpende lied van Claudia de Breij: 'Mag ik dan bij

jou'. Eerder op de avond al gezongen door Roxy Resoort en Alissya Brouwer, en aan het slot nog een keer door Mats Hoogland. Traantje wegpinken geoorloofd.

FOTO UNITED PHOTOS/BART VAN VLIET