

Witte weekblad 24-12-'14

Duizenden euro's voor goede doel: Nina Kraak wint GIG 2014

JET KUIPER

HOOFFDDORP - In een uitverkochte grote zaal van De Meerse vond 20 december voor de zevende keer het GIG evenement plaats, waar veel talentvolle jongeren hun kunsten vertoonden op het gebied van muziek, zang en dans. De opbrengst van de kaartverkoop en individuele donaties, 5.346 euro, gaat naar Hospice Bardo en Adamas Inloophuis.



Helen Boekelaar draagt het liedje 'Naughty' prachtig voor. (Foto: Jan Aukes)

GIG-grondlegger Jamie Chua zag als 16-jarige de toenmalige barakken van Hospice Bardo. Op dat moment werd hij zich bewust van de mooie en de minder mooie dingen in het leven en hij beseft dat minder mooie dingen ook mooier kunnen zijn. In 2008 startte hij met vrienden de GIG Haarlemmermeer benefietshow. Hij wilde bruggen bouwen tussen jong en oud, ziek en gezond, kunst en onderwijs. En het lukte hem met talentvolle kunstzinnige jongeren een maatschappelijke bijdrage te leveren aan goede doelen en tegelijkertijd kunst onder jongeren te stimuleren. In 2012 werd de Stichting GIG Haarlemmermeer opgericht, zijn er sponsors gevonden en deden er honderden jongeren aan het evenement mee.

Prijzen

Door alle Haarlemmermeerse talenten die meedoen met de benefietshow zijn prijzen te winnen waarmee zij hun eigen talent verder kunnen ontplooiën. Er zijn top-3 GIG prijzen ter waarde van 1000, 500 en

100 euro en top-3 kinderkoorprijzen van 500, 250 en 100 euro. Van de drie geselecteerde scholen won de Albert Schweitzerschool de eerste, de IJwegschool de tweede en Het Palet de derde kinderkoorprijs. Van de twaalf geselecteerde shows voor de competitief prijs won de 16-jarige Nina Kraak met *Nothing Really Matters* de eerste prijs. Maar onder de jonge talenten, allen tussen de 12 en 25 jaar, was er niet één die uit de toon viel. Haarlemmermeer doet niet onder voor *Holland's got talent*. Als laatste liet de 13-jarige Mats Hoogland met een prachtige zuivere stem het liedje *Mag ik dan bij jou?* horen, dat twee keer op het programma stond. BC Rhythm won de tweede prijs met *My Heart is Refusing Me*. De zeer jonge Helen Boekelaar gaf met *Naughty* een ware mini musical weg, waarmee ze de derde prijs won.

De winnaars werden gekozen door een jury bestaande uit Tom Kwakernaat, musicus en componist, Jelle van der Leest, dansdocent aan de Theater-

school en Barbara van Houten, songwriter en zang coach. Nieuw dit jaar was dat men kon auditeren via You tube. Winnares Nina Kraak deed voor de derde keer mee met het GIG evenement. Ze zingt al vanaf klein kind. Dansen doet ze vanaf dat ze enige jaren geleden naar de MZK opleiding in Heemstede ging. En dat ze dansen kan, gecombineerd met zingen, liet ze zien met *Nothing Really Matters*. Nu zit Nina voor het eerste jaar op de mbo opleiding van dansopleiding Lucia Marthos in Amsterdam: 'Ik krijg daar les in streetdance, klassiek ballet, jazz, moderne dans, tapdance, zang, acrobatiek en acteren. Met mijn gewonnen geldprijs wil ik extra workshops volgen en pianoles nemen.'

Voorafgaand aan de slotact *Happy Xmas*, verscheen het voltallige GIG bestuur op het podium met de act *Superheroes*. De GIG organisatie bestaat uit negen personen. Oprichter en voorzitter Chua heeft dit jaar het voorzittersstokje overgegeven aan Cindy Fleur.